



Kirsten Kötter: Site-specific Research, deutsch / English © 2016



Kirsten Kötter

Site-specific Research LaGeSo

48-Stunden-Neukölln Albert-Schweitzer-Schule Berlin

2016

Site-specific Research LaGeSo 2016

Site-specific Research LaGeSo 2016



Ab März 2016 betrieb ich Feldforschung im LaGeSo (Landesamt für Gesundheit und Soziales, Berlin). Flüchtlinge stellen hier Anträge auf Asyl. Mehrere schlimme Vorfälle brachten das LaGeSo seit 2015 in Verruf. Als „Malerin / Künstlerin“ bekam ich guten Zugang. Malen ist ein sehr langsamer Vorgang. Deshalb hielt ich mich dort lange Zeit auf.

Meine malerische Intervention veränderte für einen Moment den Behörden-Alltag und brachte mich in Kontakt mit den Menschen. Video- und Fotokameras erregen viel Misstrauen. Malerei nicht. Die Ergebnisse meiner Feldforschung zeige ich im Video. Abstrakte Malerei, Skizzen, Fotos und atmosphärischer Sound sind in einer Collage-Technik im Video kombiniert.

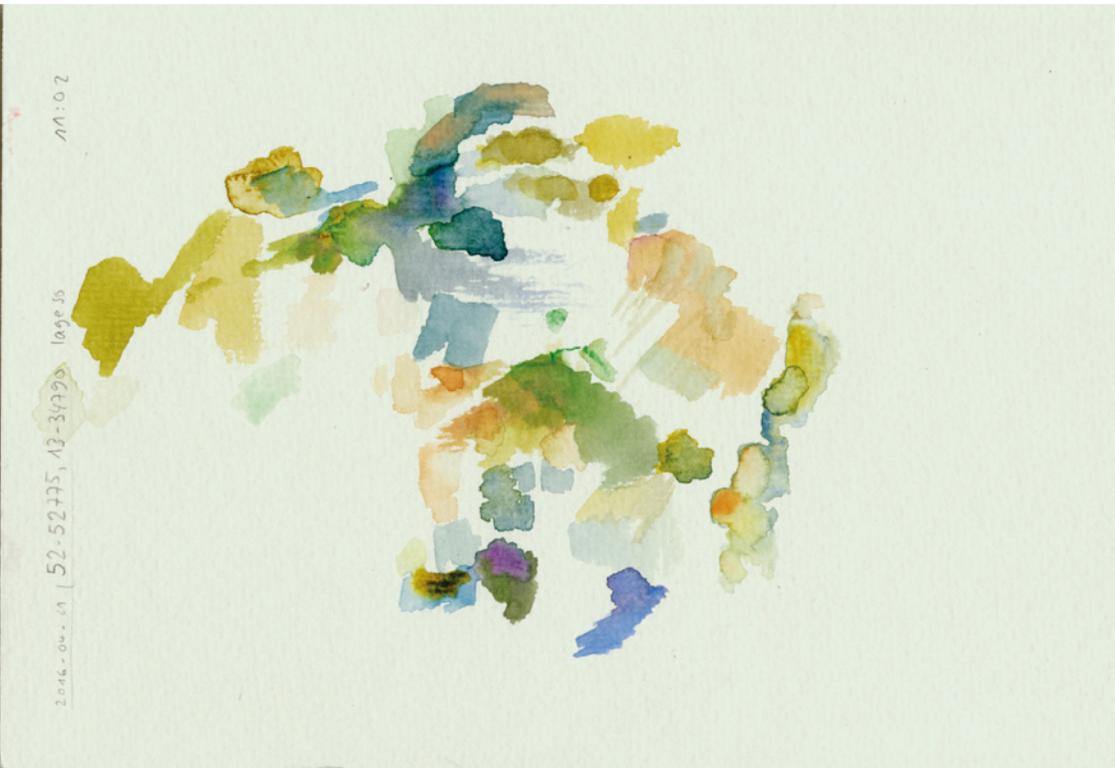
Since March 2016 I conducted field research in LaGeSo (Landesamt für Gesundheit und Soziales, Berlin). Refugees apply for asylum here. In 2015 some terrible events caused LaGeSo's bad reputation. As „a painter / artist“ I got access. Painting needs much time. So I stayed there for a long time.

My intervention as a painter altered the authorities-life for a moment and brought me into contact with people. Video and photo cameras arouse much suspicion. Painting didn't. In the video I show the results of my fieldwork. Abstract painting, sketches, photos and sound are combined in a collage-technique.

S. 28: Site-specific Research Pietrapola Kalabrien Italien 2015, Site-specific Research Cézanne 2013 / 2015; S. 29 – 32: Site-specific Research Sehlik Moschee 2014 – 2016; alle anderen Abbildungen / other pictures: Videostills Site-specific Research LaGeSo 2016, Installation 48-Stunden-Neukölln, Albert-Schweitzer-Schule Berlin 2016, Video 10 min., © Kirsten Kötter



Gebäudefläche in m ²	Heizkosten (Betrag für die zentrale Warmwasservers.)		
	Heizöl	Erdgas	Fernwärme
1-250	74,00	71,00	81,00
251-500	74,00	66,50	81,00
501-1000	68,50	63,50	78,50
>1000	61,00	61,00	76,00
100-250	88,30	84,80	101,60
251-500	88,30	84,80	96,80
501-1000	81,80	79,40	93,80
>1000	80,00	78,80	90,80
100-250	106,50	106,50	127,50
251-500	106,50	99,75	121,50
501-1000	102,75	95,75	117,75
>1000	100,50	91,50	114,00
100-250	125,40	120,30	144,30
251-500	125,40	120,30	137,30
501-1000	120,30	117,25	133,05
>1000	117,25	115,81	131,81
100-250	148,77	144,41	170,57
251-500	148,77	144,41	170,57
501-1000	148,77	144,41	170,57
>1000	148,77	144,41	170,57
100-250	178,44	171,18	205,06
251-500	178,44	171,18	205,06
501-1000	171,18	160,29	195,38
>1000	161,50	146,98	183,28
100-250	17,68	16,96	20,32
251-500	16,96	15,88	19,36
501-1000	16,36	15,16	18,76
>1000	16,00	14,56	18,16







In der Hauptsache gibt es 3 Gruppen im LaGeSo: Flüchtlinge, Sachbearbeiter und Sicherheitsleute, die miteinander interagieren.* Die Flüchtlinge und Sachbearbeiter leiden gleichermaßen unter dem System. Die Sachbearbeiter arbeiten sehr viel, bekommen dafür aber keinen besonderen Dank. Die Flüchtlinge warten viele Stunden und kämpfen sowieso schon mit vielen Problemen. Beide Gruppen halten die zweite Gruppe für „die anderen“. Aber beide Gruppen kämpfen mit dem selben Verwaltungs-Tiger. Die Sicherheitsleute kommunizieren sehr viel mit den Flüchtlingen und Anderen, die in das LaGeSo wollen. Viele von ihnen haben arabische Wurzeln und sind in Berlin aufgewachsen, z. B. in Neukölln. Manchmal sind sie die einzigen, die mit Flüchtlingen sprechen können und nicht selbst Flüchtlinge sind. Die Sicherheitsleute organisieren das Treffen der anderen Gruppen. Sie treffen Entscheidungen. Sie haben viel Einfluss. Da gibt es 3 Gruppen, aber alle sind Gefangene desselben Systems, sie müssen im LaGeSo ausharren. Und alle 3 Gruppen verhalten sich ähnlich: Viele rauchen gerne oder schauen auf ihre Smartphones.

* Mit diesen Begriffe definiere ich die Rollen, wie eine Art Berufsbezeichnung.

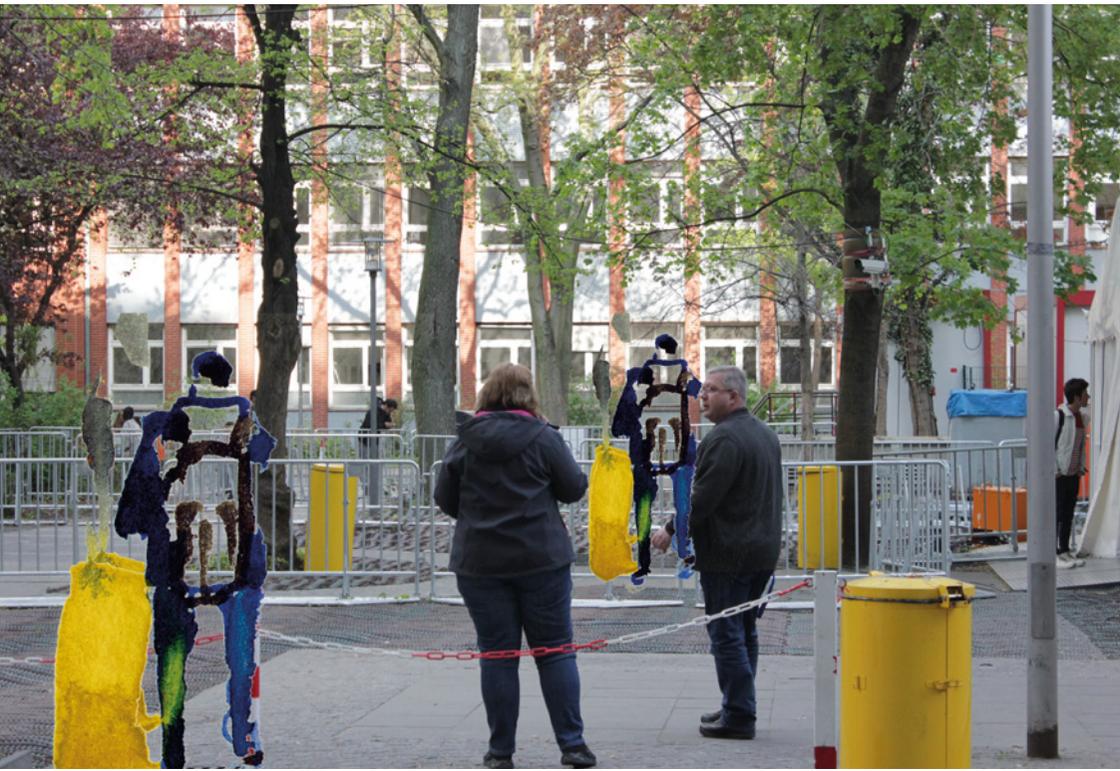
There are mainly 3 groups: Refugees, officials and the security people who interact. The refugees and the officials suffer from the system in a similiar way. The officials work very much but with no special thank for their commitment. The refugees have to wait for many hours. They have already to fight with many problems. Both groups consider the other group as „the others“. But both groups fight with the same administration-tiger. The security people communicate very much with the refugees and others who want to go to LaGeSo. Many of them have Arabic roots but are grown up in Berlin, for example in Neukölln. Sometimes they are the only ones who can communicate with the refugees besides other refugees. The security people have to organize the meetings of the other two groups. They have to decide what is okay and what is not possible. They have much power. There are 3 groups but everybody is prisoner of the same system, everybody has to stay in LaGeSo. And all three groups act similiarly in a way: Many of them like smoking or watching their smart-phones.*

* I use this terms to define the groups, like a job title















Ujście Wi
52.5°, 14.
Stońsk
52.5°, 14.8
2015
11. - 15. Juli / 11 to 15 Jul
Od 11 do 15 lipca





Site-specific Research: Protokolle von Ereignissen an öffentlichen Orten. Feldforschung. Teilnehmende Beobachtung.

Site-specific Research: Logs of events take place at public places. Fieldwork. Participant observation.

Mit Site-specific Research bezeichne ich meine künstlerische Arbeitsweise. Diese findet öffentlich statt. Ich suche besondere Orte in der Natur oder Stadt auf. Dort protokolliere ich mit Malerei die Ereignisse.

Für die Projekte male ich die Angaben zu Ort (Längen- und Breitengrad) und Zeit (Datum, Uhrzeit) auf ein Kleidungsstück. Dieses Kleidungsstück trage ich beim Projekt. So wird mein Tun für Anwesende erkennbar.

Ich lasse mich beim Projekt fotografieren. Mein Kleidungsstück fungiert wie eine „Bildunterschrift“ auf Fotos. Ich selbst werde zu einem Platzhalter für den Betrachter des Fotos. Teilnehmende Beobachtung bezeichnet eine Methode der Feldforschung in den Sozialwissenschaften. Ich arbeite vergleichbar und verbinde so ästhetische und gesellschaftspolitische Fragestellungen.

Site-specific Research: My artistic work takes place in public. I record events at special locations in nature or in urban spaces. My paintings are logs.

I paint the data of the location (latitude and longitude) and time (date, time) on a piece of clothing. I wear that clothing during the project. So my activities can be recognized by others.

I ask to take pictures of me. In the photos my garment acts as a caption. I will be a placeholder for the viewer of the photo. Participant observation is a method of field research in the social sciences. I work comparably. My work connects aesthetic and sociopolitical issues.



52.4° 13.4°
Şehitlik-Moschee
www.kirstenkoetter.de
Şehitlik-carrn
10/14/15